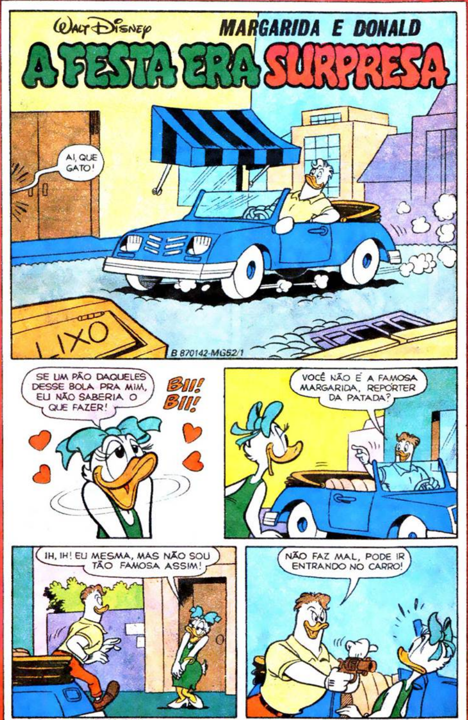
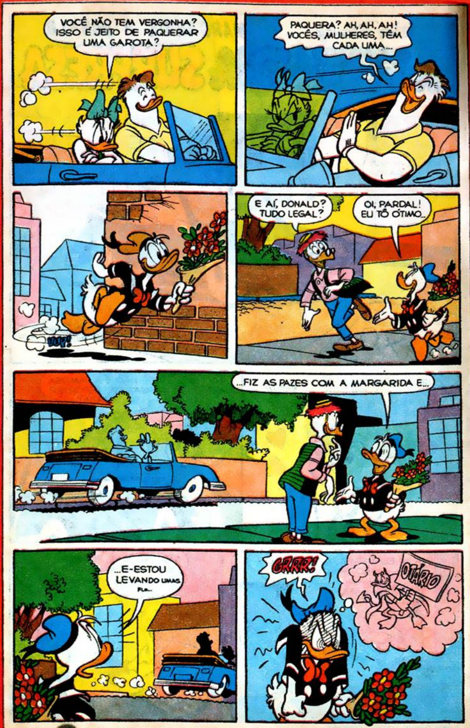
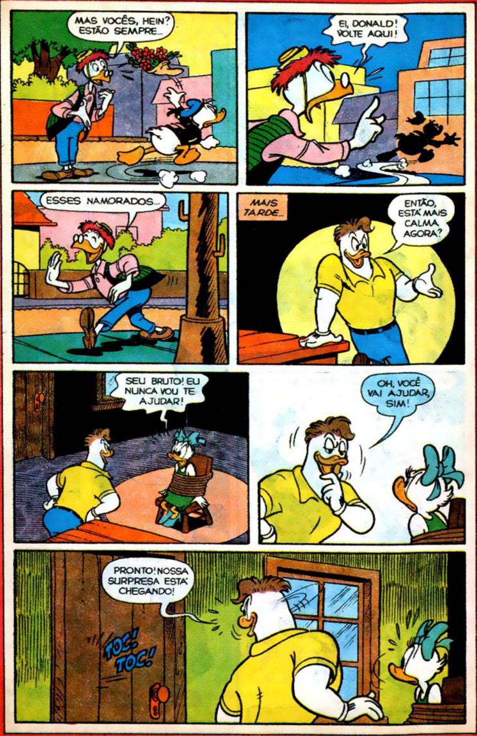
EDITORA ABRIL
53
Cz$ 80,00
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Margarida
A
GIBITECA

RENDAM-SE, BANDIDOS!
ALMANAQUE DO SUPERPATO
CUIDADO, BANDIDOS!
Os fora-da-lei que se cuidem. Superpato chegou com tudo para você vibrar, torcer e rir. Corra! Vá buscar o seu almanaque!
Nas bancas
EDITORA ABRIL
© 1988 The Walt Disney Company

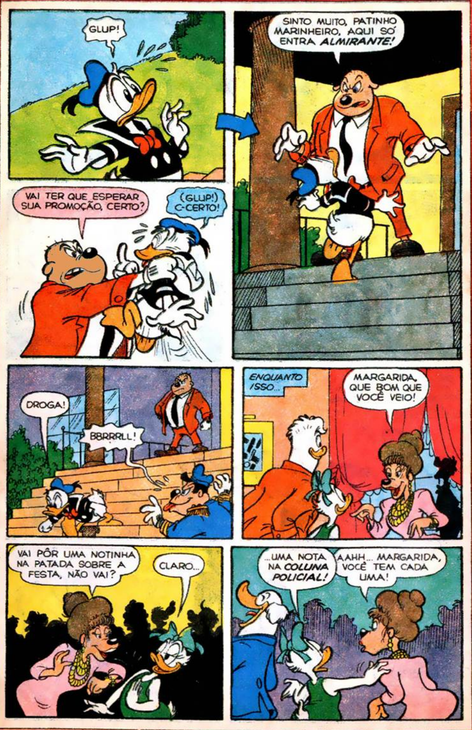


© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY


VOCÊ NÃO TEM VERGONHA? ISSO É JEITO DE PAQUERAR UMA GAROTA?
PAQUERA? AH, AH, AH! VOCÊS, MULHERES, TÊM CADA UMA...
VUP!
E AÍ, DONALD? TUDO LEGAL?
OI, PARDAL! EU TÔ ÓTIMO...
...FIZ AS PAZES COM A MARGARIDA E...
...E-ESTOU LEVANDO UMAS FLO...
GRRR!
OTÁRIO

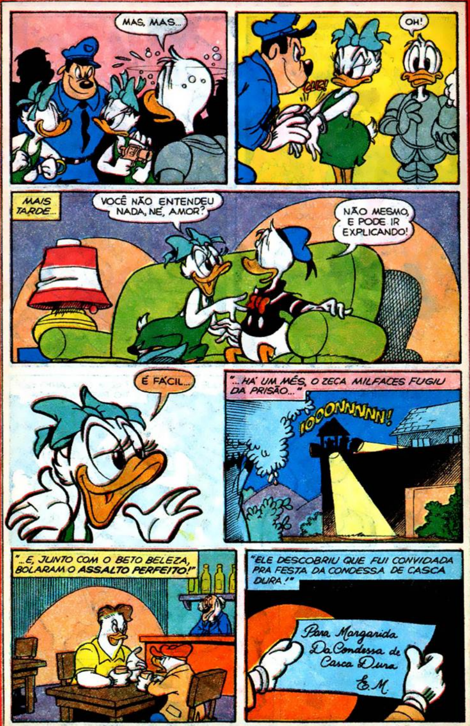

MAS VOCÊS, HEIN? ESTÃO SEMPRE...
EI, DONALD! VOLTE AQUI!
ESSES NAMORADOS...
MAIS TARDE...
ENTÃO, ESTÁ MAIS CALMA AGORA?
SEU BRUTO! EU NUNCA VOU TE AJUDAR!
OH, VOCÊ VAI AJUDAR, SIM!
PRONTO! NOSSA SURPRESA ESTÁ CHEGANDO!
TOC! TOC!

(PUF!) ANDEI A CIDADE TODA E NÃO ENCONTREI A MARGARIDA!
ONDE SERÁ QUE ELA FOI PARAR? (PUF! PUF!)
SE AO MENOS EU TIVESSE UMA PISTA...
MEU CONVITE!
OBRIGADO, SENHOR!
MARGARIDA!
UMA FESTA, NÉ? ELA VAI VER SÓ!
EI, AONDE PENSA QUE VAI?
ESQUENTAR A FESTA!

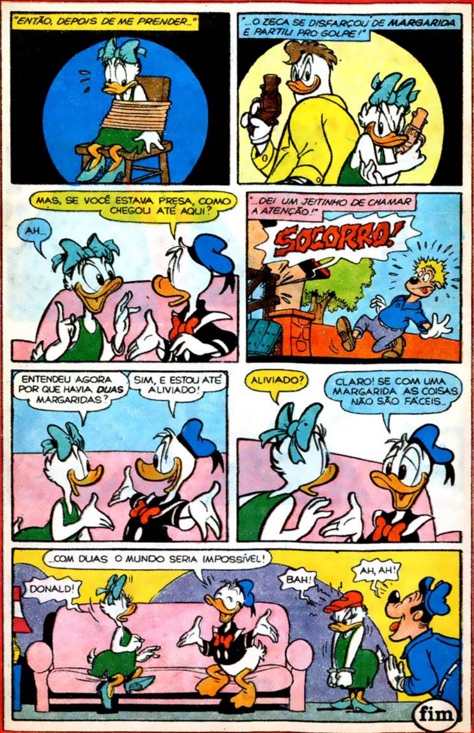

GLUP!
SINTO MUITO, PATINHO MARINHEIRO, AQUI SÓ ENTRA ALMIRANTE!
VAI TER QUE ESPERAR SUA PROMOÇÃO, CERTO?
(GLUP!) C-CERTO!
DROGA!
BBRRRLL!
ENQUANTO ISSO...
MARGARIDA, QUE BOM QUE VOCÊ VEIO!
VAI PÔR UMA NOTINHA NA PATADA SOBRE A FESTA, NÃO VAI?
CLARO...
...UMA NOTA NA COLUNA POLICIAL!
AAHH... MARGARIDA, VOCÊ TEM CADA UMA!

E LÁ NA RUA...
LÁ, RÁ, LÁ!
EI, PSIU!
VEM CÁ!
QUEM, EU?
E...
PUXA, TEM CADA LOUCO NESTE MUNDO!
LÁ, RÁ, LÁ!
ENQUANTO ISSO, A FESTA PEGA FOGO...
VAMOS LÁ, MADAME, AS JÓIAS!
OH, MEU DEUS!
NOSSA, O AMIGO DA MARGARIDA É UM LADRÃO!
PRECISO FAZER ALGUMA COISA!
RENDA-SE, SEU BANDIDO!
EPA!

VOCÊ... NÃO CONSIGO DETÊ-LO!
BAM! BAM! BAM!
OPS!
TUNG!
POR FAVOR, NÃO ATIRE!
ESPADA NÃO ATIRA, SEU IDIOTA!
LARGUE ESSA ESPADA, GAROTO!
MARGARIDA!
AI!
ATÉ VOCÊ, MARGARIDA?!
O QUE VOCÊ QUERIA? COM O SALÁRIO QUE O TIO PATINHAS PAGA!
NÃO ACREDITE NELA, DONALD!
QUAC!



MAS, MAS...
OH!
CLIC!
MAIS TARDE...
VOCÊ NÃO ENTENDEU NADA, NÉ, AMOR?
NÃO MESMO, E PODE IR EXPLICANDO!
É FÁCIL...
"...HÁ UM MÊS, O ZECA MILFACES FUGIU DA PRISÃO..."
IOOOONNNNN!
"...E, JUNTO COM O BETO BELEZA, BOLARAM O ASSALTO PERFEITO!"
"ELE DESCOBRIU QUE FUI CONVIDADA PRA FESTA DA CONDESSA DE CASCA DURA!"
Para Margarida
Da Condessa de Casca Dura
E.M.


"ENTÃO, DEPOIS DE ME PRENDER..."
"...O ZECA SE DISFARÇOU DE MARGARIDA E PARTIU PRO GOLPE!"
MAS, SE VOCÊ ESTAVA PRESA, COMO CHEGOU ATÉ AQUI?
AH...
"...DEI UM JEITINHO DE CHAMAR A ATENÇÃO!"
SOCORRO!
ENTENDEU AGORA POR QUE HAVIA DUAS MARGARIDAS?
SIM, E ESTOU ATÉ ALIVIADO!
ALIVIADO?
CLARO! SE COM UMA MARGARIDA AS COISAS NÃO SÃO FÁCEIS...
...COM DUAS O MUNDO SERIA IMPOSSÍVEL!
DONALD!
BAH!
AH, AH!
fim

A ESCOLHA CERTA
PUXA! ATÉ QUANDO EU VOU TER DE FAZER TUDO SOZINHO? DAQUI A 4 HORAS VAI COMEÇAR O SHOW E ESTE MONITOR NÃO FUNCIONA! ESSA MINHA EQUIPE NÃO ESTÁ COM NADA, MESMO!
SE EU TIVESSE ALGUÉM BEM TREINADO PARA ME AJUDAR IA SER BEM MAIS FÁCIL! PRONTO! JÁ ESTÁ FUNCIONANDO!
ROBERTO! HÁ QUANTO TEMPO?
MAS QUE SURPRESA, EDSON! O QUE VOCÊ FAZ POR AQUI?
EU TRABALHO AQUI NESTA CASA DE ESPETÁCULO! FAÇO PROMOÇÕES NAS RUAS, DISTRIBUO FOLHETOS... É SÓ BICO PRA IR LEVANDO A VIDA! E VOCÊ?
EU MONTEI UMA LOJA DE ALUGUEL DE EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS! MONTO SHOWS, FAÇO GRAVAÇÕES EM VÍDEOS. O EQUIPAMENTO PARA O SHOW DE HOJE FUI EU QUE INSTALEI!
MAS VOCÊ CAIU DO CÉU, EDSON! ESTOU PRECISANDO DE UM BOM TÉCNICO PRA TRABALHAR COMIGO! EU SEI QUE VOCÊ ENTENDE DO ASSUNTO! O QUE VOCÊ ACHA?
VOCÊ SABE O QUANTO EU GOSTO DE ELETRÔNICA, MAS AINDA SOU UM AMADOR! EU NUNCA PUDE ESTUDAR E DO JEITO QUE AS COISAS ANDAM, AGORA É QUE NÃO DÁ MESMO!

QUE DESÂNIMO É ESSE, CARA? FAZENDO BICOS VOCÊ NÃO VAI A LUGAR NENHUM! VOCÊ QUER VENCER NA VIDA, NÃO?
É CLARO! MAS COMO POSSO ESTUDAR, SEM TEMPO NEM DINHEIRO?
COM FORÇA DE VONTADE E O CURSO DE ELETRÔNICA DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO VOCÊ CONSEGUE!
FORÇA DE VONTADE EU TENHO! MAS O QUE É INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO?
É UMA ESCOLA DE ENSINO À DISTÂNCIA COM PROFESSORES ESPECIALIZADOS E COMPUTADORES PARA ACOMPANHAR O CURSO! O MATERIAL É GRATUITO!
IH, ROBERTO! MAS ESSES CURSOS À DISTÂNCIA NÃO ME ENGANAM, NÃO!
O INSTITUTO NÃO ENGANA MESMO! É UMA ESCOLA COM MAIS DE 48 ANOS DE TRADIÇÃO, ONDE JÁ ESTUDARAM MAIS DE DOIS MILHÕES DE PESSOAS!
PRA FAZER O CURSO, VOCÊ NEM SAI DE CASA! É SÓ PREENCHER E RECORTAR O CUPOM QUE VEM NOS ANÚNCIOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO NAS REVISTAS E MANDAR PRA LÁ! EM SEGUIDA VOCÊ JÁ COMEÇA A ESTUDAR!
E MESMO DEPOIS DE FORMADOS, O INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CONTINUA ACOMPANHANDO SEUS ALUNOS!
MAS COMO?
COM UMA REVISTA DE ELETRÔNICA MENSAL, DIRIGIDA AOS ESTUDANTES E PROFISSIONAIS E QUE VOCÊ ENCONTRA EM TODAS AS BANCAS DO PAÍS!
QUE BARATO, ROBERTO! VOU SEGUIR SEU CONSELHO!
EDSON SEGUIU O CONSELHO DE ROBERTO! ENVIOU O CUPOM E LOGO ESTAVA RECEBENDO O MATERIAL DO CURSO!
PUXA! EXATAMENTE COMO ROBERTO FALOU!

AGORA BASTA SOLDAR ESTE CIRCUITO INTEGRADO E ESTARÁ FUNCIONANDO! ACHO QUE VAI DAR PRA FICAR COM A VAGA NA LOJA DO ROBERTO!
E DEU MESMO
ESTOU CONTENTE, EDSON! DEPOIS QUE VOCÊ VEIO PRA CÁ O TRABALHO AUMENTOU E OS CLIENTES ESTÃO MUITO SATISFEITOS!
EU TAMBÉM ESTOU CONTENTE POR ISSO ROBERTO!
O VOLUME DE TRABALHO É TANTO QUE VAMOS CONTRATAR MAIS UM TÉCNICO! A SELEÇÃO DO CANDIDATO FICA POR SUA CONTA, OK?
PODE DEIXAR COMIGO!
E EDSON COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS
VOCÊ CONHECE BEM RÁDIO, AMPLIFICADORES, TV, VÍDEO CASSETE E TUDO MAIS?
CLARO! EU SOU FORMADO EM ELETRÔNICA! CONHEÇO TUDO!
NÓS VAMOS TER DE TESTAR OS SEUS CONHECIMENTOS! VOCÊ QUER FAZER O TESTE?
VAI SER FÁCIL!
ROBERTO, TEM UM CANDIDATO A VAGA QUE ESTÁ FAZENDO UM TESTE! VAMOS LÁ DAR UMA OLHADA?
É, VAMOS VER ISSO DE PERTO!
ELE DISSE QUE SABE TUDO DE ELETRÔNICA E QUE É FORMADO!
PELO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO?
É CLARO QUE NÃO!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Video Cassete (Manutenção e Reparo)

Eletrônica Digital

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Mecânica de Automóveis	Desenho Artístico e Publicitário	
Eletrônica Digital	Fotografia	Corte e Costura
Desenho de Mecânica	Supletivo de 1.° Grau	Bordado, Tricô e Crochê
Auxiliar de Escritório	Supletivo de 2.° Grau	Desenho Arquitetônico
Mestre de Obras (Edificações)	Mecânica Geral	Secretariado Moderno
Refrigeração e Ar Condicionado	Auxiliar em Administração de Empresas	Contabilidade Pratica
Torneiro Mecânico	Eletricidade de Automóveis	Mecânica de Moto
Agropecuária	Auxiliar de Enfermagem	Beleza da Mulher
Cinema Super 8	Inglês	Eletricidade

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTECNICO, AUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

SO-52

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ______________
Rua ______________ N.° ______
CEP ________ Bairro ______________ Cx. Postal ________
Cidade ______________ Estado ________

JANELA ABERTA

GENTE

Olha, pessoal, mais uma vez eu resolvi reunir algumas fotos pra poder atender a mais amigas minhas. Muitos beijos.

Rachel Mahyba Cassoli (11 anos)
Moji-Mirim - SP

Rachel de Oliveira Mendes (13 anos)
Santos - SP

Rachel Kuhn Rubin (9 anos)
São Paulo - SP

Cláudia Kolbe (12 anos)
Porto Alegre - RS

Flávia Andréa Carvalho (10 anos)
São José do Rio Preto - SP

NOVOS AMIGOS

Daniela Godoy do Amaral (9 anos), Av. Angelina, 336 - 02077 - São Paulo - SP. **Luciane Satie Haguihara** (13 anos), R. Manoel Afonso, 262 - 05862 - São Paulo - SP. **Marisa Moreira de Assis** (13 anos), SQN 308 - bl. C, ap. 401 - 70747 - Brasília - DF. **Veridiana Ferreira Simões** (15 anos), R. Orlando Silva, 660 - 11450 - Guarujá - SP. **Adriana R. Lopes da Silva** (12 anos) e **Ana Cristina Resque** (14 anos), R. Quintino Bocaiúva, 1574, ap. 404 - 66040 - Belém - PA.

CANTINHO POÉTICO

"Margarida é uma flor
Margarida é um amor
Mesmo que apareça um plim-plim
Margarida continua no jardim

Na estação da primavera
Margarida continua com sua paquera
Quem é ele?
É o Donald
Seu eterno amor"

Luciano Carlos Domiciano
Tremembé - SP

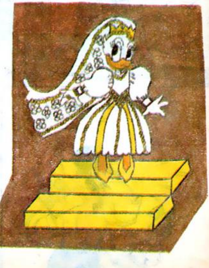
PAPÉIS DE CARTA

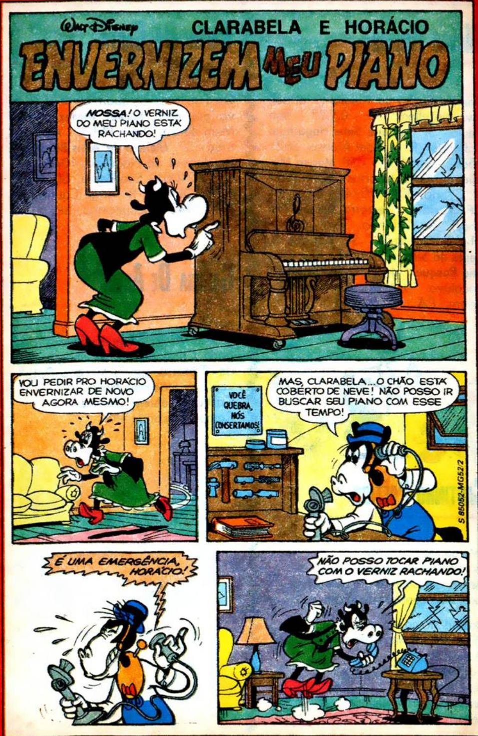
Olha aí, pessoal, quem curtir escreva pra eles: **Rachel Menezes**, R. Mem de Sá, 300 - 16100 - Araçatuba - SP. **Melissa de Assis Batalha**, R. Manoel da Nóbrega, 1046, 1.° and. - 04001 - São Paulo - SP. **Nelma de Oliveira**, R. Gago Coutinho, 81 - 11940 - Jacupiranga - SP.

GALERIA DE ARTE

Que noiva linda que eu fiquei. Obrigada, Cristiane, seu desenho tá lindo. Tomara que "um certo Pato" veja isso e acorde. Beijocas.

Cristiane Nóbrega Gularte
Campina Grande - PB




Walt Disney
CLARABELA E HORÁCIO
ENVERNIZEM MEU PIANO
NOSSA! O VERNIZ DO MEU PIANO ESTÁ RACHANDO!
VOU PEDIR PRO HORÁCIO ENVERNIZAR DE NOVO AGORA MESMO!
VOCÊ QUEBRA, NÓS CONSERTAMOS!
MAS, CLARABELA... O CHÃO ESTÁ COBERTO DE NEVE! NÃO POSSO IR BUSCAR SEU PIANO COM ESSE TEMPO!
S 85052-MG52/2
É UMA EMERGÊNCIA, HORÁCIO!
NÃO POSSO TOCAR PIANO COM O VERNIZ RACHANDO!

PARE DE GRITAR, CLARABELA! VOU PEDIR PRO PATETA ME AJUDAR A PÔR O PIANO NO CAMINHÃO!
QUE FRIO! TUDO COBERTO DE NEVE... E EU TENHO QUE IR BUSCAR O PIANO DA CLARABELA! BRRR!
OFICINA DE CONSERTOS DO HORÁCIO
CLARO QUE EU TE AJUDO, HORÁCIO!
ASSIM QUE ESQUENTAR!
CLIC!
É UMA EMERGÊNCIA! O VERNIZ ESTÁ RACHANDO!
BAM! BAM! BAM!
POR QUE NÃO DISSE LOGO QUE O VERNIZ ESTAVA RACHANDO?
OPS! ESTÁ LISO AQUI!
ARGH!

O QUE É VERNIZ?
GRUNF!
VEJA! AÍ ESTÁ UMA CAMADA DE VERNIZ DE GELO, QUE FEZ VOCÊ CAIR!
HÃ? NÃO ME DIGA QUE VAI BOTAR GELO NO PIANO DA CLARABELA!
ESSA É A COISA MAIS LOUCA QUE EU JÁ OUVI!
É CLARO QUE EU NÃO VOU BOTAR GELO NO PIANO DA CLARABELA! SÓ VOU PASSAR VERNIZ NELE!
OFICINA DE CONSERTOS DO HORÁCIO
ONDE É QUE O VERNIZ ESTÁ RACHANDO?
AQUI! NÃO É HORRÍVEL?
ORA, NÃO ESTÁ TÃO MAU ASSIM! POR QUE NÃO ESPERAMOS ATÉ...
ESPERAR? COMO ASSIM?
NÃO POSSO TOCAR PIANO NESSAS CONDIÇÕES!
NÃO GRITE! VAMOS TIRÁ-LO!
FIRME AÍ, PATETA! E SIGA ATÉ A PORTA!
CUIDADO... NÃO DEIXEM O PIANO CAIR! NÃO O MACHUQUEM! E NÃO RACHEM MAIS O VERNIZ!

CUIDADO COM O DEGRAU!
OPS!
UGH!
EU BEM QUE AVISEI!
BÓING!
O PIANO ESTÁ SAINDO!
EMPURRE, PATETA!
O MEU VERNIZ!
CRÁS!
DROGA! O MEU CAMINHÃO!
OFICINA DE CONSERTOS DO HORÁCIO
MEU PIANO! VOCÊS O MACHUCARAM!
VAI FICAR... (PUF!) NOVO OUTRA VEZ... (PUF!) CLARABELA!
ESTÁ PEGANDO EM ALGUMA COISA!
NEM POSSO VER!
OFICINA DE CONSERTOS DO HORÁCIO
AGÜENTE FIRME AÍ, PATETA! VOU DAR RÉ NO CAMINHÃO POR BAIXO DO PIANO!

COMECE A EMPURRAR, PATETA! VOU DAR RÉ, AGORA!
OFICIN
CONSE
DO HOR
ESTOU EMPURRANDO! UGH!
ESTAMOS SUBINDO UMA PEQUENA LADEIRA! ISSO VAI AJUDAR!
OFICINA DE CONSERTOS DO HORÁCIO
UFF!
ENTROU! EU SABIA!
VENHA, PATETA! SUBA LOGO!
PARE, HORÁCIO! A PORTA DE TRÁS ESTÁ ABERTA!
É MESMO... A PORTA DE TRÁS!
BUMP!
MINHA NOSSA!
TÓING!
BÓING!
BUMP!
PÔXA! QUASE FUI ATROPELADO PELO PIANO!

AGORA O VERNIZ ESTÁ RACHADO DOS DOIS LADOS!
E A TAMPA CAIU!
COITADA DA CLARABELA! O CONSERTO VAI FICAR MAIS CARO!
DEPOIS DE MUITO ESFORÇO...
DEVAGAR, PATETA! É SÓ EMPURRAR PRA DENTRO DA OFICINA!
AH, AH, AH! FOI MOLEZA!
SOCORRO! POLÍCIA!
EI!
BOING!
UGH!
OFICINA DE CONSERTOS DO HORÁCIO
EI! QUEBROU A PORTA DA OFICINA!
VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ COM O PIANO DA CLARABELA!
AHH!
AGORA TENHO QUE CONSERTAR A PORTA E O PIANO!
A GENTE ESTAVA EMPURRANDO O PIANO, O BAFO DEU UMA TROMBADA NELE, E...
DEVAGAR! PRECISO ANOTAR OS FATOS!
NÃO ENTRE MAIS NA MINHA LOJA PRA ROUBAR, OUVIU?
BAH!

PELO JEITO, ESSE PIANO É UM HERÓI! VOU RECOMENDAR UMA RECOMPENSA PRA ELE!
DEPOIS...
OFICINA DE CONSERTOS DO HORÁCIO
IUHU, HORÁCIO! VIM BUSCAR MEU PIANO!
ELE ESTÁ NOVO EM FOLHA, CLARABELA! VENHA VER!
OH, HORÁCIO! ESTÁ MUITO MELHOR COM O VERNIZ NOVO!
TIVE QUE CONSERTAR MINHA PORTA TAMBÉM!
VOU LIGAR PRO PATETA! NÓS O LEVAMOS DE CAMINHÃO!
OH, NÃO! NADA DISSO!
A RUA ESTÁ COBERTA DE NEVE, E EU TROUXE MEUS ESQUIS!
VOU LEVAR MEU PIANO ESQUIANDO, HORÁCIO!
OFICINA DE CONSERTOS DO HORÁCIO
CUIDADO COM OS SOLAVANCOS! EH, EH!
fim

WALT DISNEY
MARGARIDA e DONALD
INVERNO A CAVALO
AH! VOCÊ NÃO GOSTA DA APARÊNCIA E DO CHEIRO DA NEVE?
S 85045-MG52/3
DISSO EU GOSTO! O QUE EU NÃO GOSTO É DE TER QUE RETIRÁ-LA!
VENHA! SENTE-SE PERTO DA LAREIRA! VOU FAZER UM CHOCOLATE BEM QUENTE PRA NÓS!
PLIM! PLIM!
CLOP! CLOP!
ESSA É A PARTE DO INVERNO QUE EU MAIS GOSTO!
CLOP! CLOP!
ESSE CARA SEMPRE APARECE NA HORA ERRADA! DROGA!

OA, ROJÃO! OI, TURMA!
QUE LEGAL! UM TRENÓ PUXADO POR CAVALO!
PLIM! PLIM!
CLOP! CLOP!
LEGAL E PRÁTICO, MARGARIDA! LEVO VOCÊS PRA DAR UM PASSEIO COMO TESTE!
TEMOS OUTROS PLANOS! TCHAU!
OS PLANOS PODEM ESPERAR! VAMOS TODOS PASSEAR DE TRENÓ!
SÓ MESMO VOCÊ PRA TER ESSAS IDÉIAS MALUCAS, PENINHA!
ESSE PANGARÉ MERECE CONFIANÇA?
RINCH!
NÃO O CHAME DE PANGARÉ! ELE É MUITO SENSÍVEL!

E FOGOSO, TAMBÉM!
RIIINGH!
O ROJÃO É O MELHOR MEIO DE TRANSPORTE NO INVERNO!
POR QUÊ?
ELE NÃO PRECISA DE PNEUS DE NEVE! E NEM FICA COBERTO POR ELA!
MAS VOCÊ PRECISA DE UMA COCHEIRA E MUITA ALFAFA!
ESTOU CUIDANDO DISSO...
...E DE OUTROS PEQUENOS DEFEITOS!
COMO ASSIM?
VRRR!
VRRR!
COISAS ASSIM! E O CONTROLE DE MOTOR!
CONTROLE DO MOTOR?
É! O ROJÃO TEM VONTADE PRÓPRIA!
CLOP!
CLOP!

ELE ESTÁ INDO PRO PARQUE!
E VAI DIRETO AO LAGO!
PARE, RAPAZ! MARCHA A RÉ! PISE NO FREIO!
CRUNCH!
QUE TRAÇÃO! EXPERIMENTE FAZER ISSO COM UM CARRO!
JÁ QUE ESTAMOS AQUI, NÃO SERIA DIVERTIDO PATINAR?
PENA QUE NÃO TROUXEMOS OS PATINS! VAMOS PRA CASA, MARGARIDA!
ESTAR SEMPRE PREPARADO É O MEU LEMA!
TOMEM! USEM ESTES PATINS!

EU JÁ VOU! MAS PRECISO AMARRÁ-LO PRIMEIRO!
POR QUE TEM POUCA GENTE NESTA PONTA DO LAGO?
ISSO NÃO IMPORTA!
VAMOS NOS AFASTAR DESSE PESTE E VOLTAR PRA SUA CASA!
PERIGO GELO FINO
NÃO, DONALD, PARE!
PERIGO GELO FINO
VOCÊ ESTÁ SOBRE GELO FINO!
QUAC! POR ISSO NÃO TEM NINGUÉM AQUI!
CRAC!
CRAC!
TCHAÁÁ!
PENINHA, FAÇA ALGUMA COISA!
GLUB! BLUB!

ESTOU SEMPRE PREPARADO! LÁ VOU EU!
DEPRESSA! E-ESTOU CON-CONGELANDO!
PEGUE!
S-S-SINTO COMO SE FOSSE UM BLOCO DE G-GELO!
VAMOS LEVAR O DONALD PRA CASA! ELE PRECISA TROCAR DE ROUPA!
VOU DESAMARRAR O ROJÃO!
TEMOS QUE LEVAR O DONALD PRA CASA, E DEPRESSA!
RIUNCH!
ESPERE POR MIM, ROJÃO! VOLTE AQUI!
COMO VAMOS FAZER ESSE PANGARÉ PARAR?
CLOP! CLOP!

EU AVISEI PRA NÃO CHAMÁ-LO DE PANGARÉ!
CLOP! CLOP!
TENHO CERTEZA DE QUE VAI DIRETO PRA CASA!
VOU PEGAR UM ATALHO!
(PUF! PUF!) CHEGUEI ANTES DELE!
CLOP! CLOP!
NOSSA! ESTÁ INDO DIRETO PRA CIMA DO PENINHA!
ELE VAI SER PISOTEADO!
CLOP! CLOP!
NEM QUERO VER!
CRUNCH!
VUUUUCH!

QUE CAVALO SENSACIONAL!
É, SIM! E UM DE VOCÊS VAI ADORAR TÊ-LO COMO HÓSPEDE!
HEIN?
ELE PRECISA DE UM LUGAR ESPAÇOSO, ENQUANTO EU ACABO DE FAZER A COCHEIRA!
ESCOLHI UM DE VOCÊS PRA SER O ANFITRIÃO!
QUANTA HONRA!
RINCH!
O MEU QUINTAL É ESPAÇOSO! E O DONALD VAI ME AJUDAR A CUIDAR DE VOCÊ, ROJÃO! EH, EH!
DEPOIS...
O SEU CHOCOLATE ESTÁ ESFRIANDO, DONALD!
E EU TAMBÉM!
RIIINCH!
fim

© 1988 FOFÃO - Produtos e Merchandising Ltda.

GRANDE CONCURSO MISTO QUENTE

AS FIGURINHAS DO FOFÃO

CONFIRA A RELAÇÃO DOS GANHADORES

(2.ª APURAÇÃO)

EDITORA ABRIL

PRÊMIO: APARELHO DE SOM

• RENATO ELIAS, R. Secundino Veiga, n.° 181 - Centro - Jundiaí - São Paulo • MANOELA CRISTINA CARVALHO, Av. São João, n.° 1644 - Jardim Esplanada - São José dos Campos - SP • SONIA REGINA DE CASTRO E SOUZA, Rua Ministro Apolonio Salles, n.° 215 - Jardim Tietê - SP

PRÊMIO: VÍDEO GAME

• DANIELA DANTAS RIBEIRO, Rua Antenor Bué, n.° 680/22 - Embaré - Santos - SP • DANIELLE PINHEIRO FALCAO, Av. Vicente Carvalho, n.° 305/405 - Vaz Lobo - Rio de Janeiro - RJ • CARLOS ROBERTO DOS SANTOS, Rua Tapura, n.° 144 casa 2 - Bela Vista - São Paulo - SP • EDUARDO ROBERTONI, Rua Wellington B. Martins, n.° 205 - Malota - Jundiaí - SP • MARCOS ANTONIO F. SOUTO, Rua Joaquim Gomes de Araújo, n.° 59 - Centro - Soledade - PB • SHEILA RIBEIRO MENEZES, Rua C, n.° 170 - Jardim Glória - Praia Grande - SP

PRÊMIO: BONECO FOFÃO

• CARLA GUIMARÃES DE CARVALHO, Rua Nilo Peçanha, n.° 660 - Centro - Rio Verde - GO • DANIELE GARCIA, Rua Anhaia, n.° 492 - Bom Retiro - São Paulo - SP • FABIANA MELLO BATISTA, Rua Santa Francisca, n.° 36 - Jaguara - São Paulo - SP • FABRISIO DAMAS BIANCHI, Rua Presciliano Pinto, n.° 1182 - Bela Vista - São José do Rio Preto - SP • FELIPE ORTIGA CISTERNOS MUÑO, Rua Fazenda da Aldeia, n.° 4 - Cantagalo - RJ • FRANCISCO TARRAGÔ FONSECA, Rua Landel de Moura, n.° 480 - Tristeza - Porto Alegre - RS • GLAUCIA REGINA MIGUES RODRIGUES, Av. Guaiuba, n.° 723 - Praia Tombo - Guarujá - SP • GUILHERME PICOLO SCARDUA, Av. Getúlio Vargas, n.° 85 - Campo Grande - Cariacica - ES • Helton Vandresen Rodrigues - Rua Antonio Pereira Sobrinho, n.° 113 - Bela Vista - São Joaquim - SC • JAQUELINE VANDRESEN RODRIGUES, Rua Antonio Pereira Sobrinho n.° 113 - Bela Vista - São Joaquim - SC • JEANDERSON DE ÁVILA ALVES, Rua Argentina, n.° 27 - Vila Permanente - Tucuruí - PA • JONATHAS BERILO FIGUEREDO, Rua Euler, n.° 191 - Pde Eustáquio - Belo Horizonte - MG • JULIANA MARQUES DE MEIRELES, Rua Santa M. Goretti Ed. Q. Vale apto 14 - Vila Laura - Salvador - BA • KAROLLINE ALESSANDRA MACIEL E SILVA, Rua Vereador Deoclécio Bulhões, n.° 5 - Alecrim - Natal - RN • KARINE ROSSI, Pça Nilo Peçanha Centro - Angra dos Reis - RJ • LEANDRO AUGUSTO LOSS, Av. República, n.° 26 - Centro - Vitória - ES • LUANA MENEZES GUEDES CORREA, Av. Siqueira Campos, n.° 152 apto 13 - Macuco - Santos - SP • LUCIENE RODRIGUES DE ALBUQUERQUE, Rua Pedro II, n.° 213 - Centro - Crato - CE • MARCELE CRISTINE P. MAFRA, Rua Pero Correia, n.° 16 apto 107 - Itararé - São Vicente - SP • MARCIO EDUARDO PEREIRA DA SILVA, Av. Jaime Brasil, n.° 301 - Centro - Boa Vista - Roraima • MARIA VANESSA RIBEIRO DA SILVA, Rua 9 c/81 - conj. Veneza Tropical - Serrinha - Fortaleza - CE • PAULA SILVEIRA NUNES PEREIRA, Rua Professora Ester de Melo, n.° 147/302 - Benfica - Rio de Janeiro - RJ • PRISCILLA LEMOS FRANÇA, Rua da Manga, n.° 48 - Centro - São Luiz - MA • RODRIGO OTÁVIO TRUJILO GARCIA, Rua José do Patrocínio, n.° 279 - Centro - São Caetano do Sul - SP • SAMARA BRAGA DO NASCIMENTO, Alameda São Boaventura, n.° 429 - c/ 3 - Fonseca - Niterói - RJ • STEVAN DAMAS, Rua Del. Pinto, n.° 2349 - Boa Vista - São José do Rio Preto - SP • TIAGO FERREIRA DA CRUZ, Rua Roberto Simonsem, n.° 133 apto 21 - Taquaral - Campinas - SP • VICENTE SEREJO DIAS NETO, Rua José Bonifácio, n.° 321 - Centro - São Luiz - MA • SUELEN FRANÇA MUNIZ, Rua Lourival Moreira do Amaral, n.° 170 - Catarina de Moraes - São Vicente - SP • YNGLISAN DAVID DA SILVA, Rua Cáceres, n.° 86 - Jacaré - Rio de Janeiro - RJ

WALT DISNEY
MAGA PATALÓJIKA E MIN
TRABALHO PRA AZARADO
AH... A MIN ESTÁ EM CASA! QUERO MOSTRAR MINHA NOVA VASSOURA PRA ELA...
B 870186-MG52/4
EPA! NÃO É POSSÍVEL! COMO UMA VASSOURA ZERINHO PODE FALHAR ASSIM?
TUP!
POF!
CRÁS!
ESSA EU NÃO ENTENDI!
?
O QUE HOUVE, MAGA?
VIM LHE MOSTRAR MINHA EX-NOVA VASSOURA! UI!

EU IA USÁ-LA NUM PLANO PRA ROUBAR A MOEDINHA Nº1 DO PATINHAS! SERÁ QUE ENTROU POEIRA NO CARBURADOR?
DEPOIS VOCÊ VÊ ISSO! QUERO QUE CONHEÇA ALGUÉM!
MAGA, ESTE É O MEU PRIMO...
IAU!
TUMP!
QUE FOI, AGORA?
T-TROPECEI NO DEGRAU DA PORTA! AI!
BEM, COMO EU IA DIZENDO, ESTE É O MEU PRIMO FELIZARDO! FELIZARDO, ESTA É MINHA PIOR AMIGA!
DESPRAZER!
QUACC!
ELE É FEIO À BEÇA, HEIN? DEVE SER MAL DE FAMÍLIA...
TUDO MAL?
VOCÊ JÁ ME FALOU DESSE SEU PRIMO! ELE É O AZAR EM PESSOA!
POIS É!
GRR! VOCÊ ESTRAGOU MINHA VASSOURA NOVINHA E ME FEZ TROPEÇAR NA PORTA!
O AZAR DELE VAI LONGE!
O QUE ESSA PESTE ESTÁ FAZENDO AQUI?
É!
PROCURANDO EMPREGO, PRA VARIAR!

O QUE ACONTECEU COM O ÚLTIMO?
CAIU!
HÃ?
EU TRABALHAVA COMO PINTOR DE UMA PONTE... MAS, QUANDO FUI DAR A PRIMEIRA PINCELADA, A PONTE CAIU!
AHH! VOCÊ DEVIA ARRANJAR UM EMPREGO NUMA COMPANHIA DE DEMOLIÇÃO, FELIZARDO!
EI! TAÍ UMA MÁ IDÉIA!
O QUE VOCÊ ESTÁ COZINHANDO AÍ, PRIMA? ESTOU COM UMA FOME...
QUIAC! NÃO É COMIDA, PRIMO... É UMA POÇÃO!
QUE TIPO DE POÇÃO, MIN? ESTÁ COMEÇANDO A FICAR INSTÁVEL...
HEIN? MAS É SÓ UMA POÇÃO DE...
BUM!
P-POÇÃO DO QUÊ, MIN?
...POÇÃO DE AMOR, PRA PEGAR O MANCHINHA! NÃO ERA PRA EXPLODIR!
NEM PRECISO DIZER QUEM É O RESPONSÁVEL, NÉ?
COM MIL ASAS DE MORCEGO! SEU AZAR TÁ FORTINHO, HEIN, PRIMO?

VAMOS ARRANJAR LOGO UM EMPREGO PRA VOCÊ, FELIZARDO... ANTES QUE VOCÊ DERRUBE MINHA CABANA!
OBA! VAMOS VOAR DE VASSOURA?
GLUP!
ACHO MELHOR USARMOS UM FEITIÇO, MIN! NÃO SUBO NUMA VASSOURA COM ESSE AZARADO POR PERTO!
TEM RAZÃO!
VAMOS LÁ... HOCUS POTOCUS-MÓS!
PATÓPOLIS, AÍ VAMOS NÓS!
VUUUUMM!
CHEGAMOS!
IAU!
PUF!
TCHIBUM!
BAH! QUE AZAR! FOMOS APARECER JUSTO SOBRE O LAGO DO PARQUE!
PTUI!
LOGO MAIS...
ENTÃO ELE QUER UM EMPREGO, HEIN? E O QUE ELE ENTENDE DE DEMOLIÇÕES?
TUDO!
CIA. DE DEMOLIÇÕ BALANÇA E CAI
MOSTRE PRA ELE, PRIMO!
HÃ... E COMO EU FAÇO ISSO?

SIMPLES! VÁ ATÉ AQUELA PAREDE E APÓIE-SE NELA!
?
?
ESTÁ BEM!
ISSO É ALGUMA BRINCAD...
BRUM!
CRÁS!
COMO ELE FÊZ ISSO?
É QUE ELE É MUITO AZ... (MMGF!)
SEGREDO PROFISSIONAL, MOÇO!
RAPAZ, VOCÊ ESTÁ CONTRATADO! SUBA JÁ NAQUELE GUINDASTE E PONHA ESSAS MÃOS FANTÁSTICAS PRA TRABALHAR!
CERTO!
OBRIGADO, PRIMA! ATÉ QUE ENFIM UM TRABALHO EM QUE EU ME DOU BEM!
DE NADINHA, PRIMO!
UFA!
VEJA! APOSTO QUE O PRÉDIO CAI COM O PRIMEIRO GOLPE!
TUM!
BREVE!
INAUGURAÇÃO DESTE PRÉDIO
BRAAAAM!

(GLUP!) N-NÃO PODE SER! OU PODE?
VAMOS, PRIMO... TENHO A LIGEIRA IMPRESSÃO DE QUE VOCÊ FOI DESPEDIDO!
DE VOLTA À CABANA E À ESTACA ZERO...
E AGORA, MIN? SE O FELIZARDO FICAR MAIS ALGUM TEMPO AQUI, SÓ VAI SOBRAR PEDRA SOBRE PEDRA!
CHLÉP!
HUM...
JÁ SEI! TALVEZ POSSAMOS PASSAR UM POUCO DE SORTE PRO FELIZARDO!
É MESMO! UM BELO FEITIÇO DE TRANSFERÊNCIA!
E QUEM MAIS INDICADO PRA CEDER UM POUCO DE SORTE QUE O GASTÃO, O SORTUDO MAIS SORTUDO DE PATÓPOLIS?
SIM!
QUEM?
EPA! SE VAMOS FAZER ESSE FEITIÇO, É BOM AGIRMOS JÁ!
MINHA BOLA DE CRISTAL! SÓ TINHA 500 ANOS!
CRAC!
PLIM!
UM RÁPIDO PASSE E...
PRONTO!
HEIN?
PUF!
MAGA! MIN! O QUE VOCÊS QUEREM?
É UMA LONGA HISTÓRIA, MAS JÁ QUE QUER SABER...

DEPOIS DA HISTÓRIA...
EU, HEIN? NÃO QUERO NEM CHEGAR PERTO DESSE CARA!
EPA! JOGUE-LHE UM FEITIÇO PARALISADOR, MIN' ELE QUER ESCAPAR!
É PRA JÁ!
EPA! ESCORREGUEI NESTE CHÃO LISO!
ZAT!
ZIT!
ZAT!
QUE SORTE!
MINHA SORTE ME LIVROU DE UMA BAITA ENCRENCA!
E O PRIMO AZARADO... ISTO É, FELIZARDO?
BOM... A PRIMA PEDIU PRA EU DAR UMA VOLTINHA EN-QUANTO ELAS PREPARAM O TAL FEITIÇO QUE VAI ME DAR SORTE!
RATATÁ!
PLAFT!
ACHO QUE JÁ POSSO VOLTAR AGORA...
RATATÁ... CRAS!
?
NOSSA! QUE ACONTECEU?
(GLUP!) JÁ SEI! O FEITIÇO NÃO DEU CERTO E ELAS ACABARAM COM ESTAFA OU COISA PARECIDA!

É, NÃO POSSO ME QUEIXAR... ELAS TENTARAM! É MELHOR DEIXÁ-LAS DESCANSAR E ACHAR EMPREGO POR CONTA PRÓPRIA!
HORAS DEPOIS...
QUE ACONTECEU?
NÃO SEI, MAS... DROGA! O GASTÃO FUGIU!
EPA! O FELIZARDO TAMBÉM SUMIU! LEVOU ATÉ A MALA...
QUE BOM, DIGO... QUE PENA!
UÉ... QUEM SERÁ AGORA?
DEPOIS DO FELIZARDO, QUALQUER UM É MAL-VINDO!
TOC! TOC!
FELIZARD... UI!
VOLTEI, PRIMA! E DE EMPREGO NOVO!
SABE... UM TAL DE GASTÃO FALOU DE MIM AO TIO DELE, E O SEU PATINHAS LOGO ME PROCUROU PRA UM TRABALHO!
O PATINHAS? PRA QUÊ?
NÃO SEI... EMPREGO ESTRANHO! ELE QUER QUE EU FIQUE PERTO DE VOCÊS 24 HORAS POR DIA!
CRAC!
AI! ASSIM, TODOS OS PLANOS DE PEGAR A MOEDINHA Nº1 VÃO DAR ERRADO! BUAÁÁ!
PLIM!
PLIM!
fim

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º 52 - JULHO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriamá, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Silvia R. S. de Barros.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Representantes:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermidia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22116. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 7.640,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

PINÓQUIO

Lançamento Especial

UM PACOTÃO!

1 REVISTA + 1 POSTER + 1 QUADRO EM ALTO RELEVO

O filme de Walt Disney que você curtiu no cinema, agora está nos quadrinhos!

EDITORA ABRIL

PARA LER, CURTIR E GUARDAR! NÃO PERCA!

Nas bancas

ENTRE COMIGO EM BOA FORMA!
Agite seu corpo para entrar e viver em BOA FORMA. Exercícios, esportes, vida saudável e muito mais.
Um novo estilo de vida com todo o pique de BOA FORMA.
Revista
BOA FORMA
TODOS OS MESES NAS BANCAS.
EDITORA AZUL